

# Conférence couleur

Créteil, le 23 Septembre 2009



# Les Formations

L'objectif est de proposer à toutes les entreprises intéressées, entreprises de peinture et de finitions, professions libérales, industriels, des formations adaptées à leurs besoins, aux niveaux de leurs collaborateurs, et ce sur des durées volontairement différentes.

Trois formations sont donc proposées:

Une première formation de 7 heures

Une seconde formation de 14 heures

Une troisième formation de 35 heures

# Les Formations

**Formation : A la découverte de la couleur et de la lumière.**

**Durée :** 7 heures

**Objectifs :** Donner les bases de la notion de couleur et sensibiliser les participants aux principes de création et d'harmonie.

**Public :** Chefs d'entreprises, personnel d'encadrement( mètreur, commis de chantier, chef de chantier, chef d'équipe), maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage.

## **Thèmes abordés**

**Les bases de la couleur**

**Sensibilisation à la création et aux harmonies**

# Les Formations

**Formation : La couleur : création – classement – Communication –  
Mesure - Harmonisation**

**Durée** : 14 heures

**Objectifs** : Développer la connaissance et les applications de la couleur et de la colorimétrie visuelle ou instrumentale.

Etude de l'espace chromatique ordonnée NCS et son utilisation dans les métiers de la finition.

**Public** : Chefs d'entreprises, personnel d'encadrement( mètreur, commis de chantier, chef de chantier, chef d'équipe), maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage.

## **Thèmes abordés**

**Module 1 : De la couleur à la colorimétrie**

**Module 2 : Couleur création - communication -harmonisation**

**Module 3 : Application du Système NCS : Exercices**

# Les Formations

## Formation : La couleur

**Durée** : 35 heures

**Objectifs** : Etre capable de construire des harmonies chromatiques simples, d'argumenter des choix esthétiques auprès de la clientèle, et de compléter ses connaissances techniques par une approche méthodique, esthétique et créative.

**Public** : Compagnons salariés d'entreprise.

### Thèmes abordés

Développer, par des exercices, sa sensibilité personnelle et créative

Construire des harmonies chromatiques simples

Rendre plus consciente l'analyse visuelle des teintes